

यूनिट ॥

1) किसी छवि के रूपांतरण से आपका क्या तात्पर्य है?

उत्तर) फोटोशॉप में फ्री ट्रांसफॉर्म टूल हमें किसी वस्तु या छवि के आकार, स्थिति, घुमाव और तिरछापन को संशोधित करने की अनुमति देता है। इसे एक्सेस करने के लिए, ऑब्जेक्ट या लेयर का चयन करें और Ctrl+T (विंडोज़) या Command+T (मैक) दबाएँ। एक बार सक्रिय होने पर, आप इच्छानुसार आइटम में हेरफेर करने के लिए कोने के हैंडल को क्लिक और खींच सकते हैं।

किसी भी परत प्रकार को परिवर्तित करते समय, एक कोने के हैंडल को खींचने से परत डिफॉल्ट रूप से आनुपातिक रूप से स्केल हो जाती है, जो विकल्प बार में चालू स्थिति में पहलू अनुपात बनाए रखें बटन (लिंक आइकन) द्वारा इंगित किया जाता है। डिफॉल्ट परिवर्तन व्यवहार को गैर-आनुपातिक स्केलिंग में बदलने के लिए, बस पहलू अनुपात बनाए रखें (लिंक आइकन) बटन को बंद करें। दबाए जाने पर Shift कुंजी, अब पहलू अनुपात बनाए रखें बटन के लिए टॉगल के रूप में कार्य करती है। यदि पहलू अनुपात बनाए रखें बटन चालू है, तो दबाए जाने पर Shift कुंजी इसे बंद कर देती है और इसके विपरीत। फोटोशॉप आपके अंतिम परिवर्तन व्यवहार सेटिंग को याद रखता है - आनुपातिक या गैर-आनुपातिक स्केलिंग - जब आप अगली बार फोटोशॉप शुरू करेंगे तो यह आपका डिफॉल्ट परिवर्तन व्यवहार होगा।

परिवर्तन लागू करें

किसी छवि को तराजू में बदलना, घुमाना, तिरछा करना, फैलाना या विकृत करना। आप किसी चयन, एक संपूर्ण परत, एकाधिक परतों या एक परत मास्क में परिवर्तन लागू कर सकते हैं। आप किसी पथ, वेक्टर आकार, वेक्टर मास्क, चयन बॉर्डर या अल्फा चैनल में भी परिवर्तन लागू कर सकते हैं। जब आप पिक्सेल में हेरफेर करते हैं तो रूपांतरण छवि गुणवत्ता को प्रभावित करता है। रेखापुंज छवियों में गैर-विनाशकारी परिवर्तन लागू करने के लिए, स्मार्ट ऑब्जेक्ट का उपयोग करें। (स्मार्ट ऑब्जेक्ट के साथ कार्य देखें)। एक वेक्टर आकार या पथ को बदलना हमेशा गैर-विनाशकारी होता है क्योंकि आप केवल ऑब्जेक्ट का निर्माण करने वाली गणितीय गणना को बदल रहे हैं।

ट्रांसफॉर्मेशन करने के लिए, पहले ट्रांसफॉर्म करने के लिए एक आइटम का चयन करें और फिर ट्रांसफॉर्मेशन कमांड चुनें। यदि आवश्यक हो, तो परिवर्तन में हेरफेर करने से पहले संदर्भ बिंदु को समायोजित करें। संचयी परिवर्तन लागू करने से पहले आप क्रमिक रूप से कई जोड़-तोड़ कर सकते हैं। उदाहरण के लिए, आप स्केल चुन सकते हैं और एक हैंडल को स्केल पर खींच सकते हैं, और फिर विकृत चुन सकते हैं और एक हैंडल को विकृत करने के लिए खींच सकते हैं। फिर दोनों परिवर्तनों को लागू करने के लिए Enter या Return दबाएँ।

परिवर्तनों के दौरान जोड़े या हटाए गए पिक्सेल के रंग मानों की गणना करने के लिए फोटोशॉप प्राथमिकता संवाद बॉक्स के सामान्य क्षेत्र में चयनित इंटरपोलेशन विधि का उपयोग करता है। यह प्रक्षेप सेटिंग सीधे परिवर्तन की गति और गुणवत्ता को प्रभावित करती है। बाइक्यूबिक इंटरपोलेशन, डिफॉल्ट, सबसे धीमा है लेकिन सर्वोत्तम परिणाम देता है।

सबसे नए कमांड को रूपांतरित करें

पैमाना

किसी आइटम को उसके संदर्भ बिंदु के सापेक्ष बड़ा या छोटा करना, वह निश्चित बिंदु जिसके चारों ओर परिवर्तन किए जाते हैं। आप क्षैतिज, लंबवत, या क्षैतिज और लंबवत दोनों तरह से स्केल कर सकते हैं।

घुमाएँ

किसी आइटम को संदर्भ बिंदु के चारों ओर घुमाता है। डिफॉल्ट रूप से, यह बिंदु वस्तु के केंद्र में होता है; हालाँकि, आप इसे किसी अन्य स्थान पर ले जा सकते हैं।

तिरछा

किसी वस्तु को लंबवत और क्षैतिज रूप से झुकाना।

बिगाड़ना

किसी वस्तु को सभी दिशाओं में फैलाना।

परिप्रेक्ष्य

किसी आइटम पर एक बिंदु परिप्रेक्ष्य लागू करता है।-

ताना

किसी वस्तु के आकार में हेरफेर करता है।

180 घुमाएँ, 90 CW घुमाएँ, 90 CCW घुमाएँ

आइटम को डिग्री की निर्दिष्ट संख्या से, या तो दक्षिणावर्त या वामावर्त घुमाता है।

पलटना

वस्तु को लंबवत या क्षैतिज रूप से पलटें।

रूपांतरित करने के लिए एक आइटम का चयन करें

1. निम्न में से एक कार्य करें:

- संपूर्ण परत को रूपांतरित करने के लिए, परत को सक्रिय बनाएं और सुनिश्चित करें कि कुछ भी चयनित न हो।

टिप्पणी:

आप पृष्ठभूमि परत को रूपांतरित नहीं कर सकते। इसे बदलने के लिए पहले इसे एक नियमित परत में बदलें।

- किसी परत के भाग को रूपांतरित करने के लिए, लेयर्स पैनल में परत का चयन करें, और फिर उस परत पर छवि के भाग का चयन करें।
- कई परतों को बदलने के लिए, लेयर्स पैनल में निम्नलिखित में से कोई एक कार्य करें: परतों को एक साथ लिंक करें, या Ctrl-क्लिक करके (विंडोज़) या कमांड-क्लिक करके (Mac OS) एक से अधिक परतों द्वारा एकाधिक परतों का चयन करें। लेयर्स पैनल में, आप सन्निहित परतों का चयन करने के लिए शिफ्ट-क्लिक भी कर सकते हैं।

- लेयर मास्क या वेक्टर मास्क को बदलने के लिए, मास्क को अनलॉक करें और लेयर्स पैनल में मास्क थंबनेल का चयन करें।
- संपूर्ण पथ का चयन करने के लिए पथ चयन उपकरण का उपयोग करें या पथ के भाग का चयन करने के लिए प्रत्यक्ष चयन उपकरण का उपयोग करें। यदि आप किसी पथ पर एक या अधिक बिंदुओं का चयन करते हैं, तो केवल उन बिंदुओं से जुड़े पथ खंड रूपांतरित होते हैं।
- चयन सीमा को बदलने के लिए, चयन बनाएं या लोड करें। फिर चुनें > ट्रांसफॉर्म सिलेक्शन चुनें।
- किसी अल्फा चैनल को रूपांतरित करने के लिए, चैनल पैनल में चैनल का चयन करें।

2) चयन उपकरण का उपयोग करके छवि को कैसे बदला जा सकता है?

उत्तर)

3) व्याख्या करें: फोटोशॉप में मार्की, लैस्सो, मैजिक वैंड टूल?

ANS) लैस्सो टूल संभवतः आपके फोटोशॉप शस्त्रागार में सबसे उपयुक्त नामित वस्तुओं में से एक है। जैसे एक चरवाहा मवेशियों को घेरने के लिए कर्मद का उपयोग करता है, आप अपनी छवि में किसी भी सटीक आकार को पकड़ने के लिए अपने डिजिटल लैस्सो का उपयोग कर सकते हैं जिसे आप अलग करना चाहते हैं। कभी-कभी मार्की टूल इसे काट नहीं पाता है, इसलिए लैस्सो टूल उन अनियमित आकृतियों का चयन करने के लिए बहुत अच्छा है जिनमें उभार और एक्सट्रूज़न या बस विषम वक्रताएं होती हैं। वास्तव में चुनने के लिए तीन लैस्सो हैं: मूल लैस्सो, पॉलीगोनल लैस्सो और मैग्नेटिक लैस्सो।

लैस्सो टूल किसी छवि के भीतर चयनित ऑब्जेक्ट के चारों ओर एक फ्री-फॉर्म बॉर्डर खींचने में सहायक है। यह आपको अपने चयन के किनारों को नरम करने या पंख लगाने वाला प्रभाव जोड़ने की अनुमति देता है; यह एंटी-अलियासिंग के लिए भी उपयोगी है। आप टूल से अपने द्वारा किए गए चयन को हटा सकते हैं, जो तब काम आता है जब आप किसी छवि से किसी विशिष्ट व्यक्ति या वस्तु को हटाने का प्रयास कर रहे हों।

लैस्सो टूल फोटोशॉप में मूल फ्रीहैंड चयन टूल है। जबकि मार्की टूल वृत्तों और आयतों का चयन करने के लिए आदर्श है, और मैजिक वैंड टूल रंग श्रेणियों का चयन करने के लिए एकदम सही है, जब आपको अनियमित आकृतियों की रूपरेखा तैयार करने की आवश्यकता होती है तो लैस्सो टूल आपका पसंदीदा कार्य है।

फोटोशॉप में मार्की टूल हमें विभिन्न आकृतियों में चयन करने की अनुमति देता है। इन आकृतियों में, सबसे अधिक उपयोग आयताकार और अण्डाकार हैं। आयताकार मार्की टूल के साथ, हम अपने द्वारा चुने गए पहलू अनुपात के आधार पर, आयतों या वर्गों के आकार में चयन बना सकते हैं।

मार्की टूल एडोब फोटोशॉप में एक बहुमुखी और आवश्यक सुविधा है जो उपयोगकर्ताओं को एक छवि के भीतर विभिन्न चयन करने की अनुमति देता है। यह उपकरण आयताकार, अण्डाकार, एकल पंक्ति और

एकल स्तंभ सहित विभिन्न आकारों में आता है, जिन्हें आपकी विशिष्ट आवश्यकताओं के अनुसार आसानी से स्विच किया जा सकता है। किसी छवि के कुछ हिस्सों का चयन करके, आप शेष छवि को प्रभावित किए बिना चुने हुए क्षेत्र में संपादन और समायोजन लागू कर सकते हैं।

मार्की टूल का प्रभावी ढंग से उपयोग करने के लिए इसके विविध चयन विकल्पों और शॉर्टकट की अच्छी समझ की आवश्यकता होती है। यह आपको चयन करते समय अधिक कुशलतापूर्वक और रचनात्मक रूप से काम करने में सक्षम करेगा। इसके अतिरिक्त, उन्नत मार्की तकनीकें हैं जो आपके छवि संपादन कौशल को और भी उन्नत कर सकती हैं, जो आपको एक पेशेवर स्पर्श प्रदान करती हैं।

- मार्की टूल किसी छवि के विशिष्ट क्षेत्रों को संपादित करने के लिए विविध चयनों को सक्षम बनाता है।
- चयन विकल्प और शॉर्टकट टूल का उपयोग करते समय दक्षता और सटीकता बढ़ाने में मदद करते हैं।
- उन्नत मार्की तकनीकें अधिक पेशेवर और सटीक छवि संपादन में योगदान करती हैं।

मैजिक वैंड टूल स्वचालित रूप से आपकी छवि के किसी ऑब्जेक्ट या क्षेत्र का चयन करता है, मशीन लर्निंग का उपयोग करके यह पता लगाता है कि आप क्या चुनने का प्रयास कर रहे हैं। यदि आप आकाश पर क्लिक करते हैं, तो यह आकाश का चयन करता है; किसी व्यक्ति के चेहरे पर क्लिक करें, और कुछ ही सेकंड में आपका पूरा चेहरा चयनित हो जाएगा।

मैजिक वैंड टूल, जिसे केवल मैजिक वैंड के नाम से जाना जाता है, फोटोशॉप में सबसे पुराने चयन टूल में से एक है। अन्य चयन टूल के विपरीत, जो [आकृतियों के आधार पर](#) या [ऑब्जेक्ट किनारों का पता लगाकर](#) छवि में पिक्सेल का चयन करते हैं, मैजिक वैंड टोन और रंग के आधार पर पिक्सेल का चयन करता है। बहुत से लोग मैजिक वैंड (इसे दुर्भाग्यपूर्ण उपनाम "दुखद छड़ी" देते हुए) से निराश हो जाते हैं क्योंकि कभी-कभी ऐसा लग सकता है कि यह नियंत्रित करना असंभव है कि टूल कौन से पिक्सेल का चयन करता है।

4) रंग रेंज का चयन कैसे किया जाता है?

ANS) कलर रेंज कमांड मौजूदा चयन या संपूर्ण छवि के भीतर एक निर्दिष्ट रंग या रंग रेंज का चयन करता है। यदि आप किसी चयन को बदलना चाहते हैं, तो इस आदेश को लागू करने से पहले सभी चीजों का चयन रद्द करना सुनिश्चित करें। कलर रेंज कमांड 32-बिट-प्रति-चैनल छवियों के लिए उपलब्ध नहीं है।

किसी मौजूदा चयन को परिष्कृत करने के लिए, रंगों के सबसेट का चयन करने के लिए कलर रेंज कमांड का बार-बार उपयोग करें। उदाहरण के लिए, सियान चयन में हरे क्षेत्रों का चयन करने के लिए, रंग रेंज संवाद बॉक्स में सियान का चयन करें, और ठीक पर क्लिक करें।

फिर कलर रेंज डायलॉग बॉक्स को फिर से खोलें और ग्रीन्स चुनें। (परिणाम सूक्ष्म हैं क्योंकि यह तकनीक रंग मिश्रण के भीतर रंगों के कुछ हिस्सों का चयन करती है।)

आप त्वचा का रंग भी चुन सकते हैं और उन्हें चुनने के लिए स्वचालित रूप से चेहरों का पता लगा सकते हैं। ऐसा चयन बनाने के लिए जो बाकी सभी चीजों के रंग को समायोजित करते समय त्वचा की रंगत को बरकरार रखता है, आईड्रॉपर सैंपलर्स के नीचे इनवर्ट का चयन करें।

1. चयन करें > रंग रेंज चुनें।

टिप्पणी:

आप लेयर मास्क को निखारने के लिए कलर रेंज का भी उपयोग कर सकते हैं। [मास्क की अपारदर्शिता और किनारों को समायोजित करें](#) देखें ।

2. चयन मेनू से, निम्नलिखित में से एक चुनें:

त्वचा का रंग

ऐसे रंगों का चयन करना जो सामान्य त्वचा टोन से मिलते जुलते हों। अधिक सटीक त्वचा टोन चयन के लिए **चेहरे का पता लगाएं** सक्षम करें ।

नमूना रंग

आईड्रॉपर टूल को सक्षम करने और छवि से नमूना रंग चुनने के लिए। यदि आप छवि में एकाधिक रंग श्रेणियों का चयन कर रहे हैं, तो अधिक सटीक चयन बनाने के लिए **स्थानीयकृत रंग समूहों का चयन करें**।

- एक रंग या तानवाला रेंज. यदि आप इस विकल्प का उपयोग करते हैं तो आप चयन को समायोजित नहीं कर पाएंगे। प्रदर्शन विकल्पों में से एक का चयन करें:

चयन

उस चयन का पूर्वावलोकन करता है जो छवि में आपके द्वारा नमूना किए गए रंगों के परिणामस्वरूप होगा। डिफॉल्ट रूप से, सफेद क्षेत्र चयनित पिक्सेल होते हैं, काले क्षेत्र अचयनित होते हैं, और ग्रे क्षेत्र आंशिक रूप से चयनित होते हैं।

छवि

संपूर्ण छवि का पूर्वावलोकन करता है. उदाहरण के लिए, हो सकता है कि आप छवि के उस हिस्से से नमूना लेना चाहें ज□-स्क्रीन पर नहीं है।

नमूना किए गए रंगों के लिए, आईड्रॉपर पॉइंटर को छवि या पूर्वावलोकन क्षेत्र पर रखें, और उन रंगों का नमूना लेने के लिए क्लिक करें जिन्हें आप शामिल करना चाहते हैं।

नमूना रंग

चयन को समायोजित करने के लिए:

- रंग जोड़ने के लिए, प्लस आईड्रॉपर का चयन करें, और पूर्वावलोकन क्षेत्र या छवि पर क्लिक करें।
- रंगों को हटाने के लिए, माइनस आईड्रॉपर का चयन करें, और पूर्वावलोकन क्षेत्र या छवि पर क्लिक करें।

फ़ज़ीनेस स्लाइडर का उपयोग करके या कोई मान दर्ज करके चयनित रंगों की श्रेणी को समायोजित करें। फ़ज़ीनेस सेटिंग यह नियंत्रित करती है कि चयन में रंगों की सीमा कितनी विस्तृत है, और आंशिक रूप से चयनित पिक्सेल (चयन पूर्वावलोकन में ग्रे क्षेत्र) की मात्रा को बढ़ाती या घटाती है। रंग रेंज को सीमित करने के लिए कम फ़ज़ीनेस मान सेट करें, रेंज बढ़ाने के लिए उच्च मान सेट करें।

अस्पष्टता बढ़ने से चयन का विस्तार होता है

यदि आपने स्थानीय रंग क्लस्टर का चयन किया है, तो चयन में शामिल किए जाने वाले नमूना बिंदुओं से रंग कितना दूर या निकट होना चाहिए, इसे नियंत्रित करने के लिए रेंज स्लाइडर का उपयोग करें। उदाहरण के लिए, आपकी छवि में अग्रभूमि और पृष्ठभूमि दोनों में पीले फूलों का एक टुकड़ा है, लेकिन आप केवल अग्रभूमि के फूलों का चयन करना चाहते हैं। अग्रभूमि के फूलों में रंगों का नमूना लें और रेंज कम करें ताकि पृष्ठभूमि में समान रंग के फूलों का चयन न किया जाए।

छवि विंडो में चयन का पूर्वावलोकन करने के लिए, चयन पूर्वावलोकन विकल्प चुनें:

कोई नहीं

मूल छवि दिखाता है।

स्केल

पूर्णतः चयनित पिक्सेल के लिए सफ़ेद, आंशिक रूप से चयनित पिक्सेल के लिए ग्रे और अचयनित पिक्सेल के लिए काला दिखाता है।

चमकहीन

चयनित पिक्सेल के लिए मूल छवि दिखाता है, और अचयनित पिक्सेल के लिए काला दिखाता है। यह विकल्प उज्ज्वल छवियों के लिए अच्छा है।

सफ़ेद मैट

चयनित पिक्सेल के लिए मूल छवि दिखाता है, और अचयनित पिक्सेल के लिए सफ़ेद छवि दिखाता है। यह विकल्प गहरे रंग की छवियों के लिए अच्छा है।

त्वरित मुखौटा

अचयनित क्षेत्रों को रूबीलिथ ओवरले (या आपके द्वारा त्वरित मास्क विकल्प संवाद बॉक्स में निर्दिष्ट एक कस्टम रंग) के रूप में दिखाता है।

मूल चयन पर वापस लौटने के लिए, Alt (विंडोज़) या विकल्प (Mac OS) दबाए रखें, और रीसेट पर क्लिक करें।



रंग श्रेणी सेटिंग्स को सहेजने और लोड करने के लिए, वर्तमान सेटिंग्स को सहेजने और पुनः उपयोग करने के लिए रंग रेंज संवाद बॉक्स में सहेजें और लोड बटन का उपयोग करें।

आप स्किन टोन चयन सेटिंग्स को प्रीसेट के रूप में सहेज सकते हैं।

5) चयन को संशोधित करने, जोड़ने और घटाने के बारे में बताएं?

ANS) चयन सीमा को स्थानांतरित करें

चयन बॉर्डर को स्थानांतरित करने से फोटो में कोई बदलाव किए बिना सिर्फ बॉर्डर की स्थिति बदल जाती है।

1. विकल्प बार में नए चयन पर क्लिक करें , और पॉइंटर को मौजूदा चयन बॉर्डर के अंदर रखें।  सूचक यह इंगित करने के लिए बदलता है कि आप चयन को स्थानांतरित कर सकते हैं .

1. निम्न में से एक कार्य करें:

- फोटो के किसी भिन्न क्षेत्र को घेरने के लिए बॉर्डर खींचें। आप चयन बॉर्डर को कैनवास की सीमाओं से परे खींच सकते हैं; हालाँकि, इससे वापस आना कठिन हो जाता है। आप चयन बॉर्डर को किसी अन्य छवि विंडो पर भी खींच सकते हैं।
- चयन को 1-पिक्सेल वृद्धि में स्थानांतरित करने के लिए, तीर कुंजी का उपयोग करें।
- चयन को 10-पिक्सेल वृद्धि में स्थानांतरित करने के लिए, Shift दबाए रखें और तीर कुंजी का उपयोग करें।
- दिशा को 45° के गुणकों तक सीमित करने के लिए, खींचना शुरू करें, और फिर खींचते समय Shift दबाए रखें।

किसी चयन को उलटा करें

किसी चयन को उलटने से अचयनित क्षेत्र चयनित क्षेत्रों में बदल जाते हैं, जिससे आपके द्वारा पहले चयनित क्षेत्र सुरक्षित हो जाता है।



1. मौजूदा चयन बॉर्डर वाले फोटो में, चुनें > व्युत्क्रम चुनें।

किसी चयन में जोड़ें या घटाएँ

आप चयन सीमाओं को बेहतर बनाने के लिए मौजूदा चयन में जोड़ या घटा सकते हैं। उदाहरण के लिए, आप पहले एक गोलाकार चयन करके और फिर उसके भीतर एक गोलाकार चयन घटाकर डोनट के आकार का चयन कर सकते हैं।

1. एक चयन टूल चुनें और निम्न में से कोई एक कार्य करें:

- चयन में जोड़ने के लिए Shift दबाए रखें (पॉइंटर के बगल में एक प्लस चिह्न दिखाई देता है), या किसी चयन से घटाने के लिए Alt (Mac OS में विकल्प) दबाए रखें (पॉइंटर के बगल में एक माइनस चिह्न दिखाई देता है)। फिर जोड़ने या घटाने के लिए क्षेत्र का चयन करें और दूसरा चयन करें।

- विकल्प बार में चयन में जोड़ें  या चयन से घटाएँ पर क्लिक करें, और दूसरा चयन करें।  (जब कोई चयन उपकरण चुना जाता है तो चयन में जोड़ें और चयन से घटाना विकल्प विकल्प बार में दिखाई देते हैं।)

6) विस्तार एवं अनुबंध आदेश से आप क्या समझते हैं?

उत्तर) एक बार जब आपके पास चयन हो जाए, यदि आप इसे बड़ा या छोटा करना चाहते हैं, तो चयन मेनू के अंतर्गत, संशोधित के अंतर्गत जाएं, और **विस्तार** या **अनुबंध में से किसी एक को चुनें**। दर्ज करें कि आप कितने पिक्सेल का विस्तार करना चाहते हैं, या अनुबंधित करना चाहते हैं, ठीक पर क्लिक करें, और आपका काम हो गया। यदि आप किसी वर्गाकार या आयताकार चयन का विस्तार कर रहे हैं तो एक बात जो आप नोटिस कर सकते हैं, वह यह है कि यदि आप एक उच्च संख्या, जैसे 20 या 30 पिक्सेल का उपयोग करते हैं, तो जब इसका विस्तार होता है, तो कोने गोल होने लगते हैं। यदि आप चाहते हैं कि वे अच्छे और सीधे रहें, तो एक्सपैंड का उपयोग करने के बजाय, नीचे जाएँ...

किसी चयन को पिक्सेल की विशिष्ट संख्या द्वारा विस्तारित या अनुबंधित करें

आप मौजूदा चयन के आकार को बढ़ाने या घटाने के लिए और रंग-आधारित चयन के अंदर या बाहर छोड़े गए आवारा पिक्सेल को साफ करने के लिए चयन मेनू में कमांड का उपयोग कर सकते हैं।

1. चयन करने के लिए चयन उपकरण का उपयोग करें.
2. चुनें > संशोधित करें > विस्तार करें या अनुबंध करें चुनें।
3. विस्तार द्वारा या अनुबंध द्वारा के लिए, 1 और 100 के बीच एक पिक्सेल मान दर्ज करें, और ठीक पर क्लिक करें।

चयन सीमा को पिक्सेल की निर्दिष्ट संख्या द्वारा बाहर या अंदर की ओर ले जाया जाता है। चयन बॉर्डर का कोई भी भाग जो कैनवास किनारे के साथ चलता है, अप्रभावित है।

7) ग्रो एंड सिमिलर कमांड क्या है?

एएनएस) समान संपूर्ण छवि के चारों ओर से समान रंगीन क्षेत्रों को शामिल करके चयन का विस्तार करेगा (न केवल आसन्न पिक्सेल), और ग्रो केवल आसन्न पिक्सेल का उपयोग करके चयन का विस्तार करेगा।

ग्रो कमांड का उपयोग करना

आप जो चयन कर रहे हैं उसकी रंग सीमा के आधार पर, अपने चयन को पूरा करने के लिए कई बार Shift+क्लिक करने के बजाय, चयन मेनू से ग्रो चुनें। ग्रो कमांड पहले से चुने गए रंग के समान पिक्सेल दृढ़ता है। चयन के "बढ़ने" की मात्रा विकल्प बार में सहनशीलता सेटिंग पर आधारित होती है: संख्या जितनी अधिक होगी, चयन उतना ही बड़ा होगा। फिर से, कम सहनशीलता सेटिंग के साथ-साथ उच्च सेटिंग के साथ प्रयोग करें।